

VERBALE N°3/2019

Riunione del Consiglio del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)”

Il giorno 10 settembre 2019 dalle ore 11.00 si riunisce, su convocazione della Direttrice, il Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)”, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) comunicazioni;
- 2) approvazione adesioni CIRM;
- 3) sito web CIRM: determinazioni;
- 4) programmazione attività 2019-2020;
- 5) varie ed eventuali.

Di seguito è riportato l'elenco dei componenti presenti, assenti e assenti giustificati:

N	Componenti Cognome	Nome	Presenti	Assenti giustificati	Assenti
1	BARLETTA	Giuseppe	X		
2	CAVALLINI	Concetta	X		
3	CORNACCHIA	Francesco	X		
4	DEVINCENZO	Giovanna	X		
5	FIORENTINO	Francesco		X	
6.	GALLO	Pasquale	X		
7.	GATTO	Maristella		X	
8.	GIANNONE	Lucio Antonio		X	
9.	LAVIOSA	Sara		X	
10.	MAGLIOCCO	Giovanni		X	
11.	MARTINO	Pierpaolo	X		
12.	NIENHAUS	Stefan Heinz Maria		X	

13.	PETILLO	Mariacristina	X		
14.	SQUEO	Alessandra	X		

I convocati all'assemblea risultano essere 14.

Risultano presenti 8 Componenti; assenti giustificati 6 Componenti; assenti 0 Componenti.

Presiede la Direttrice del Centro Interuniversitario, prof.ssa Concetta Cavallini.

Accertata la validità della seduta, il Presidente dichiara aperta la stessa e invita la dott.ssa Brunella Margiotta ad assumere le funzioni di segretaria verbalizzante.

1. Comunicazioni

La Presidente ringrazia i presenti degli auguri di buon lavoro ricevuti per la recente elezione a Direttrice del CIRM (Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)")

Esorta il Consiglio ad adoperarsi per apportare il proprio contributo concreto e proattivo a sostegno di iniziative che possano promuovere e valorizzare le attività del Centro. Ciò anche in considerazione che fra obiettivi del Documento di Programmazione Integrata 2019-2021 dell'Ateneo vi è la razionalizzazione dei Centri, in coerenza con il nuovo Statuto di Ateneo e che è, pertanto, importante dimostrare all'Amministrazione Centrale che non si può chiudere un Centro Interuniversitario che ha una storia, delle idee e lavora in maniera costante, con entusiasmo e partecipazione.

La Presidente comunica che, con l'intervento della referente amministrativa, è stata attivata l'UPB dedicata al Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)" ove sono confluite le somme in giacenza sull'UPB "CRAVDIRETTORE", collegata al CRAV, e che attualmente il CIRM dispone di un budget di oltre € 56.000,00.

La Presidente rappresenta, altresì, che è stata creata *ex novo* la pagina web dedicata al CIRM, corredata di tutte le informazioni, i documenti utili raccolti e i dati di contatto dei referenti del Centro. Precisa che, attualmente, la "zona" è in stato privato, in attesa della creazione di un collegamento dalla pagina dei Centri, una volta acquisito il parere favorevole del Consiglio Scientifico.

La Presidente, inoltre, riferisce all'assemblea di aver chiesto, tramite la referente amministrativa, al dott. Stefano Lavermicocca, afferente all'Ufficio Staff Comunicazione, Gestione Eventi e Addetto Stampa Uniba, di progettare un possibile logo che rappresenti graficamente l'identità del CIRM. Comunica di aver ricevuto al riguardo tre diverse proposte da sottoporre all'attenzione dei presenti per le opportune valutazioni.

Poiché non ci sono ulteriori comunicazioni, la Presidente passa al punto successivo dell'O.d.G.

2. Approvazione adesioni CIRM

La Presidente ricorda che nella precedente riunione del CIRM tenutasi il 02.07 u.s. era stata comunicata dal Decano del Centro la richiesta di partecipazione pervenuta dai seguenti docenti ordinari in quiescenza: Raffaele Cavalluzzi, Pierfranco Moliterni, Maria Perlorentzu, Bruno Pompili, Mario Sechi, nonché la disponibilità del dott. Emanuele Arciuli, docente e concertista. La Presidente precisa che detti membri, proprio perché non strutturati, non saranno Componenti del Consiglio scientifico ma, ai sensi dell'art. 7, III comma, della Convenzione Istitutiva del Centro potranno partecipare alle riunioni del CIRM quali membri con voto consultivo. La Presidente esibisce le predette richieste, tutte corredate dai *curricula* e dalle pubblicazioni scientifiche di ciascun docente, già allegate al Verbale del CIRM N. 2/2019, e propone ai presenti l'approvazione delle anzidette adesioni.

Il Consiglio, rilevato dai documenti che i proff. Raffaele Cavalluzzi, Pierfranco Moliterni, Maria Perlorentzou, Bruno Pompili, Mario Sechi e Emanuele Arciuli presentano tutti un profilo ed una produzione scientifica pertinente con le finalità del Centro, ai sensi dell'art. ai sensi dell'art. 7, IV comma, della Convenzione Istitutiva del CIRM, all'unanimità ne approva la partecipazione al Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM), in qualità di membri con voto consultivo.

Il presente dispositivo è approvato seduta stante ed è pertanto immediatamente esecutivo.

3. Sito web CIRM: determinazioni

La Presidente relativamente alla costruzione del sito web del Cirm, fa presente che è stata inserita nel menabò l'immagine di un dipinto di Giacomo Balla, esponente di spicco del movimento futurista italiano. La Presidente spiega che si potrebbero pubblicare più immagini oppure una galleria di immagini scorrevoli. Precisa che nella pagina web sono stati inseriti, al momento, i contenuti essenziali relativi al Centro: la "Convenzione istitutiva del Centro Interuniversitario di Ricerche forme e scritture della modernità (CIRM)", i componenti del Comitato Scientifico, l'indirizzo e i dati di contatto della Direttrice e della referente amministrativa.

Poiché si tratta di un sito ancora in visualizzazione privata, potrà essere modificato o integrato in qualsiasi momento, prima di essere reso pubblico. Pertanto, la Presidente esorta i presenti ad inviare, entro la fine del mese, tutte quelle proposte attinenti alle finalità perseguite dal CIRM volte per arricchire e migliorare il menabò della pagina web. Evidenzia che non è detto che vadano inserite rappresentazioni pittoriche ma potrebbero essere pubblicate anche rappresentazioni di un'opera scultorea, di un nuovo strumento musicale, di una locandina di un film o di una rappresentazione teatrale.

L'assemblea prende atto di quanto illustrato dal Presidente in ordine alla struttura e al menabò della pagina web del CIRM e condivide la proposta di arricchire il sito web del CIRM con ulteriori contenuti.

Il Consiglio delibera che il sito, nella forma attuale e con gli elementi di arricchimento proposti eventualmente dai componenti del Consiglio, sia pubblicato entro la fine di settembre 2019. Potrà in seguito subire le modifiche che si riterranno opportune.

La Presidente, inoltre, rappresenta che l'Ufficio Staff Comunicazione, Gestione Eventi e Addetto Stampa dell'Università ha elaborato tre diverse proposte di logo del CIRM, con altrettante varianti che la Direttrice condivide con i presenti per le opportune valutazioni.

Il Consiglio scientifico, all'unanimità, delibera di adottare come logo del Centro, quello composto dalla scritta "Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M)" rappresentata con i caratteri tipografici più nitidi e leggibili coordinata all'immagine di un libro aperto, realizzato con una grafica essenziale e stilizzata, nel formato a colori.

4. Programmazione attività

4.1 La Direttrice propone limitatamente a questo scorcio di anno, di coinvolgere il CIRM nelle attività di studio, convegni, seminari, anche presentazioni di libri dei singoli componenti del Consiglio scientifico del Centro oppure di organizzare delle attività, nel rispetto delle finalità statutarie del Centro, in collaborazione con altri Centri di Ateneo, come ad esempio il Centro Interuniversitario di Ricerca Seminario di Storia della Scienza, in modo da creare occasioni di incontro, contaminazione di sapere, sviluppo delle conoscenze, condivisione delle informazioni, divulgazione della conoscenza e visibilità del CIRM.

Tra le attività in programmazione, la Presidente riferisce ai presenti la proposta del prof. Fiorentino di una giornata di studio sul seguente tema: Poesia, Musica, Arte: prospettive contemporanee. Un incontro in cui coinvolgere non solo colleghi che riflettano scientificamente sui fenomeni ma anche creatori: musicisti, poeti, galleristi, pittori, per un confronto performativo su questi argomenti che costituirebbero un link anche alle vecchie attività del CRAV. Un'iniziativa sull'"Avanguardia" ma aperta alla "Contemporaneità", escludendo le forme letterarie più strutturate. Il prof. Fiorentino ritiene, al momento, di escludere il romanzo proprio perché è una forma letteraria più strutturata e quindi reputa opportuno in questa fase di non includerlo. Le date proposte per l'evento sono il 18 e il 19 dicembre.

Il prof. Barletta chiede la parola per rilevare che l'aspetto performativo dell'evento dovrebbe essere integrato con quello scientifico. Condivide la proposta del Collega Fiorentino di organizzare a dicembre un convegno di più giornate caratterizzato da una parte meramente performativa sul tema della "Modernità" a cui possano prendere parte poeti, pittori, attori, registi e, al contempo, suggerisce di organizzare in primavera una nuova manifestazione sul tema della "Modernità": che cos'è la "Modernità"? Quando

comincia la "Modernità"? Quando finisce, se è finita la "Modernità"? In questo modo si potrà trattare il tema, analizzandolo sotto i vari profili. Quindi il prof. Barletta propone di scindere i due aspetti e di organizzare entro dicembre solo la parte performativa e di iniziare immediatamente dopo a preparare il nuovo convegno, curando sia gli aspetti scientifico – culturali che quelli organizzativi: budget, data/e, sede, allestimento, accoglienza, ospitalità dei relatori, eventuale pubblicazione degli atti del convegno, ecc.

La Presidente propone di delegare l'organizzazione del convegno di dicembre al prof. Francesco Fiorentino e al prof. Pierpaolo Martino, con cui collaborerà lei stessa, tenendo conto delle osservazioni sollevate dal prof. Barletta. Invita il Consiglio scientifico a deliberare sull'iniziativa.

Il Consiglio scientifico del "Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)", approva all'unanimità.

La Presidente, inoltre, propone una riflessione più matura sulle giornate di studio proposte dal prof. Barletta, sul concetto di Modernità, sulle metodologie di affrontare la Modernità e quindi suggerisce di formare un gruppo, costituito dai proff. Alessandra Squeo, Mariacristina Petillo, Francesco Cornacchia, Giovanna Devincenzo, con cui collaborerà lei stessa, a cui affidare l'organizzazione dell'evento e invita il Consiglio scientifico a deliberare sull'iniziativa.

Il Consiglio scientifico del "Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)", approva all'unanimità.

4.2 La Presidente, nell'ambito delle iniziative promosse dal CIRM, propone di organizzare un'incontro di presentazione del libro *"Profughi austriaci nella Bari del 1944. Franz Theodor Csokor, Alexander Sacher-Masoch, Hermann Hakel tra poesia e propaganda"* scritto dal prof. Pasquale Gallo, che espone i risultati di una ricerca, per buona parte incentrata sull'anno 1944, che mette in luce, attraverso una sintetica ricostruzione biografica, la dimensione esistenziale, la produzione letteraria e l'attività quotidiana di tre intellettuali austriaci catapultati dalla Vienna dell'Anschluß del 1938 nella Bari alleata del 1944. Il libro quest'estate ha ricevuto il premio Nazionale L'Iguana – Anna Maria Ortese.

La Presidente rileva che i Centri non devono solo rendicontare attività scientifiche ma anche attività di terza missione, quindi non possono limitarsi alla riflessione scientifica ma devono aprirsi al territorio e, in tale prospettiva, la proposta del prof. Gallo consentirebbe di aprire una pagina di storia sulla Bari del dopoguerra. All'incontro potrebbero prendere parte storici e docenti nonché personalità politiche, come la dott.ssa Ines Pierucci, assessore alle politiche culturali e turistiche (culture, marketing territoriale e turismo) della Città Metropolitana di Bari.

La Presidente propone di affidare l'organizzazione dell'evento al prof. Pasquale Gallo, al Prof. Barletta e alla medesima, nella sua qualità di Direttrice del CIRM, e invita il Consiglio scientifico a deliberare sull'iniziativa.

Il Consiglio scientifico del "Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)", approva all'unanimità.

4.3 A questo punto interviene il prof. Barletta per ricordare ai presenti che il CRAV produceva una collana editoriale, diretta dal medesimo e, pertanto, suggerisce di rinnovare la collaborazione con la vecchia casa editrice che pubblicava per il CRAV, oppure di trovare una casa editrice barese, Progedit, Edizioni del Sud, Wip Edizioni in modo da consentire la pubblicazione di testi prodotti nell'ambito delle attività di ricerca svolte dal CIRM.

Condivisa la proposta da parte dei presenti, la Presidente suggerisce al Prof. Barletta di contattare, congiuntamente alla medesima, due o tre case editrici baresi per far stilare un preventivo di contratto editoriale. Una volta ricevuti, i preventivi verranno sottoposti all'attenzione del Consiglio scientifico del Centro per le opportune valutazioni.

Il Consiglio scientifico del "Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)", approva l'iniziativa all'unanimità.

4.4. Da ultimo, la Presidente propone di bandire una selezione per conferire un incarico di breve durata, e per un compenso di circa € 700,00-800,00, finalizzato alla implementazione del patrimonio bibliotecario del CIRM, attraverso attività di censimento, schedatura e inserimento nell'archivio del CIRM di testi (lettere, documenti letterari e storico-letterari, monografie, ecc.) di autori moderni, italiani e non. Tale attività si rende necessaria in quanto l'ultimo censimento del patrimonio bibliotecario del CIRM, già CRAV, risale a diversi anni orsono. Pertanto, occorre aggiornare l'inventario e inserire in una banca dati on line i libri in dotazione del Centro, da pubblicare eventualmente sul proprio sito web, sotto il link biblioteca.

Il Consiglio scientifico del "Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)", condivide la proposta e l'approva all'unanimità.

Essendo esaurita la discussione dell'ordine del giorno, alle ore 12.10 la seduta è tolta.

La Referente Amministrativa del C.I.R.M.

la Direttrice del C.I.R.M.

dott.ssa Brunella Margiotta

prof.ssa Concetta Cavallini